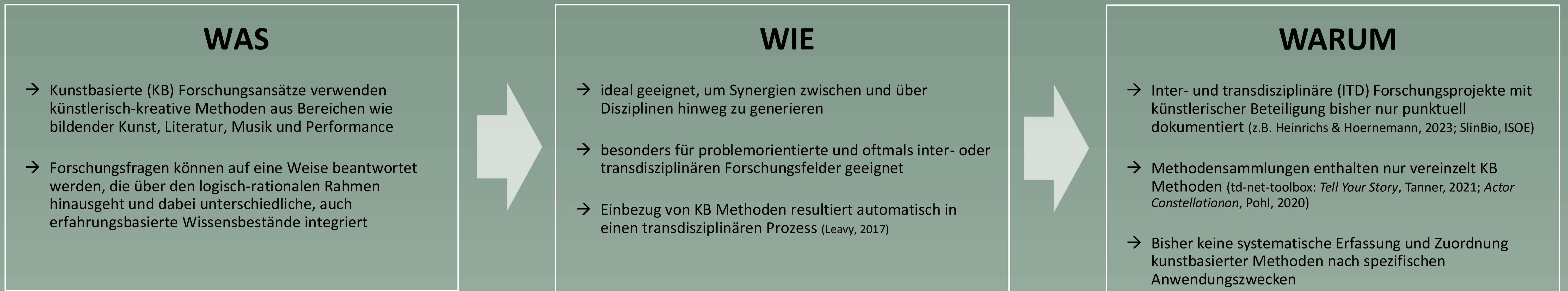


# DIE ROLLE VON KUNSTBASIERTEN ANSÄTZEN FÜR DAS TRANSFORMATIVE POTENZIAL IN INTER- UND TRANSDISZIPLINÄREN FORSCHUNGSKOOPERATIONEN

Dr. Iris Mencke ([www.iris-mencke.de](http://www.iris-mencke.de), [iris.mencke@ae.mpg.de](mailto:iris.mencke@ae.mpg.de))



**Projektziel: 1. Systematische Erfassung bestehender Methoden → Integration in ein Rahmenkonzept → Grundlage für eine Sammlung transformativer Methoden (Stark, 2024)**

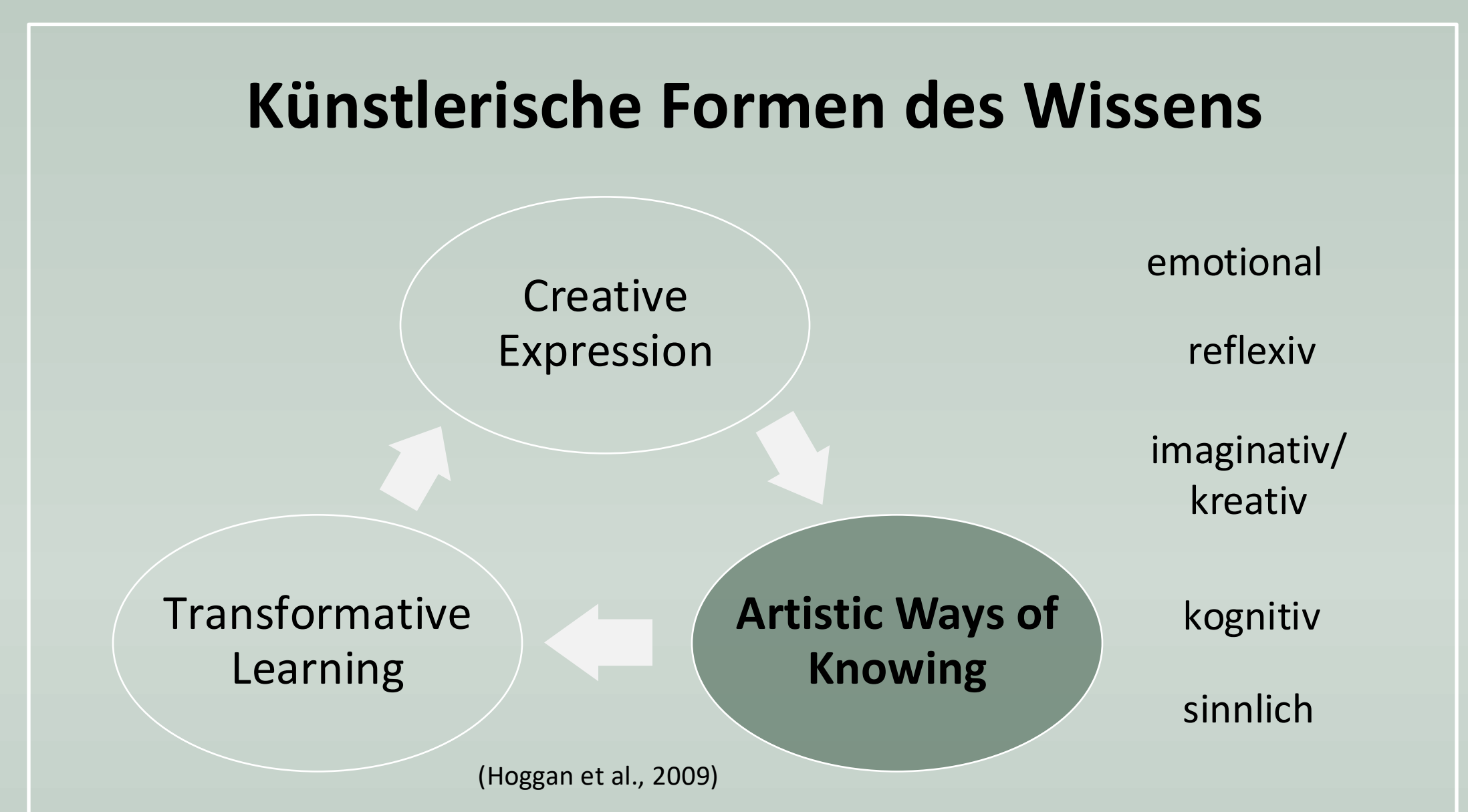
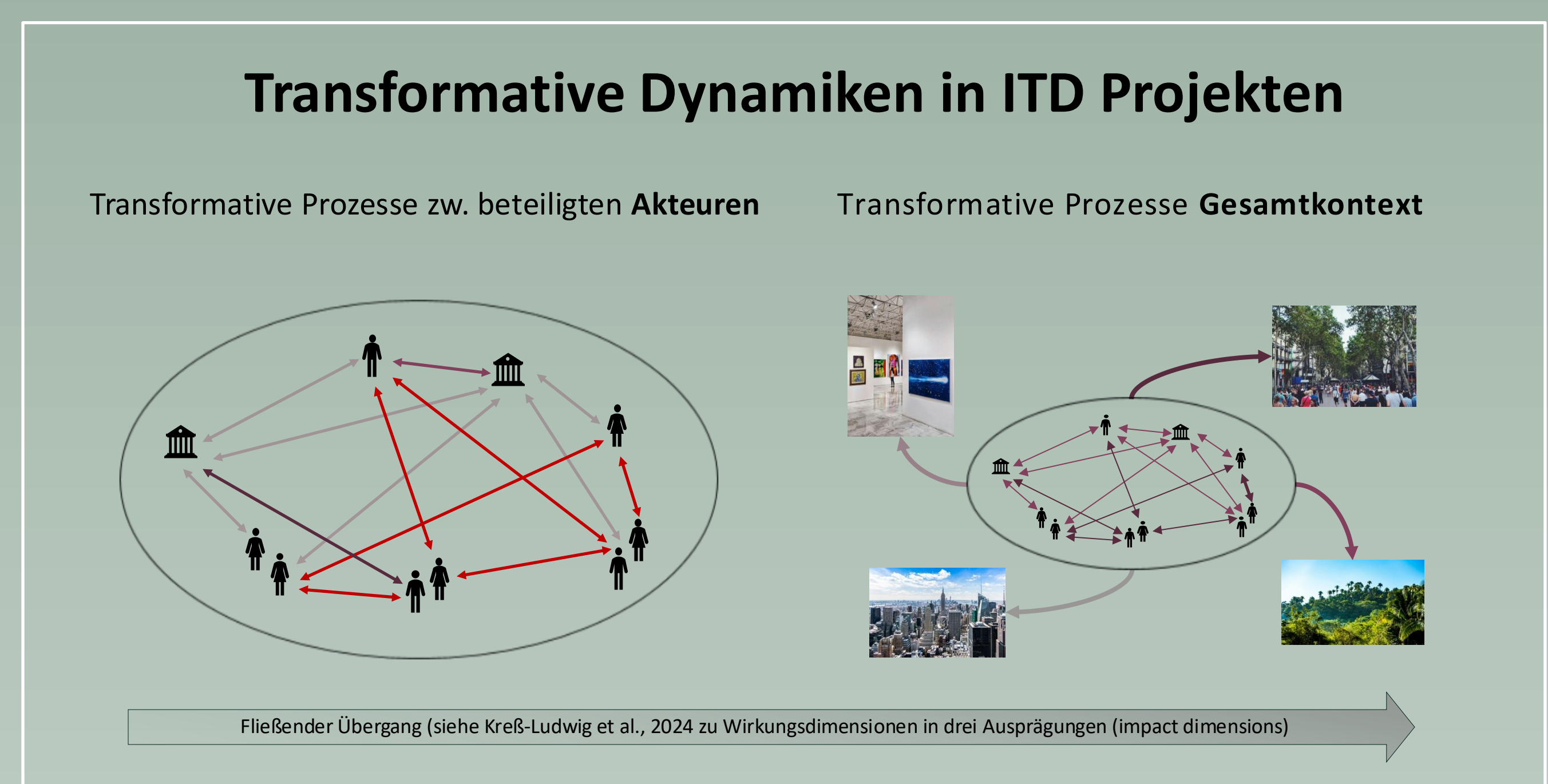
### Epistemologischer Kontext

#### Künstlerische Forschung

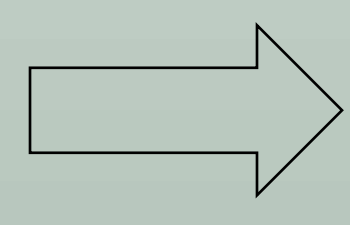
- ca. 2010: Institutionalisierung an Kunsthochschulen → PhD
- eigenständige Forschung innerhalb der Künste
- Ziel: Schaffung von Wissen durch Kunst → an den Kunstdiskurs angegliederte Forschungspraxis
- von Künstler:innen durchgeführte Forschungsprojekte

#### Kunstbasierte Forschung

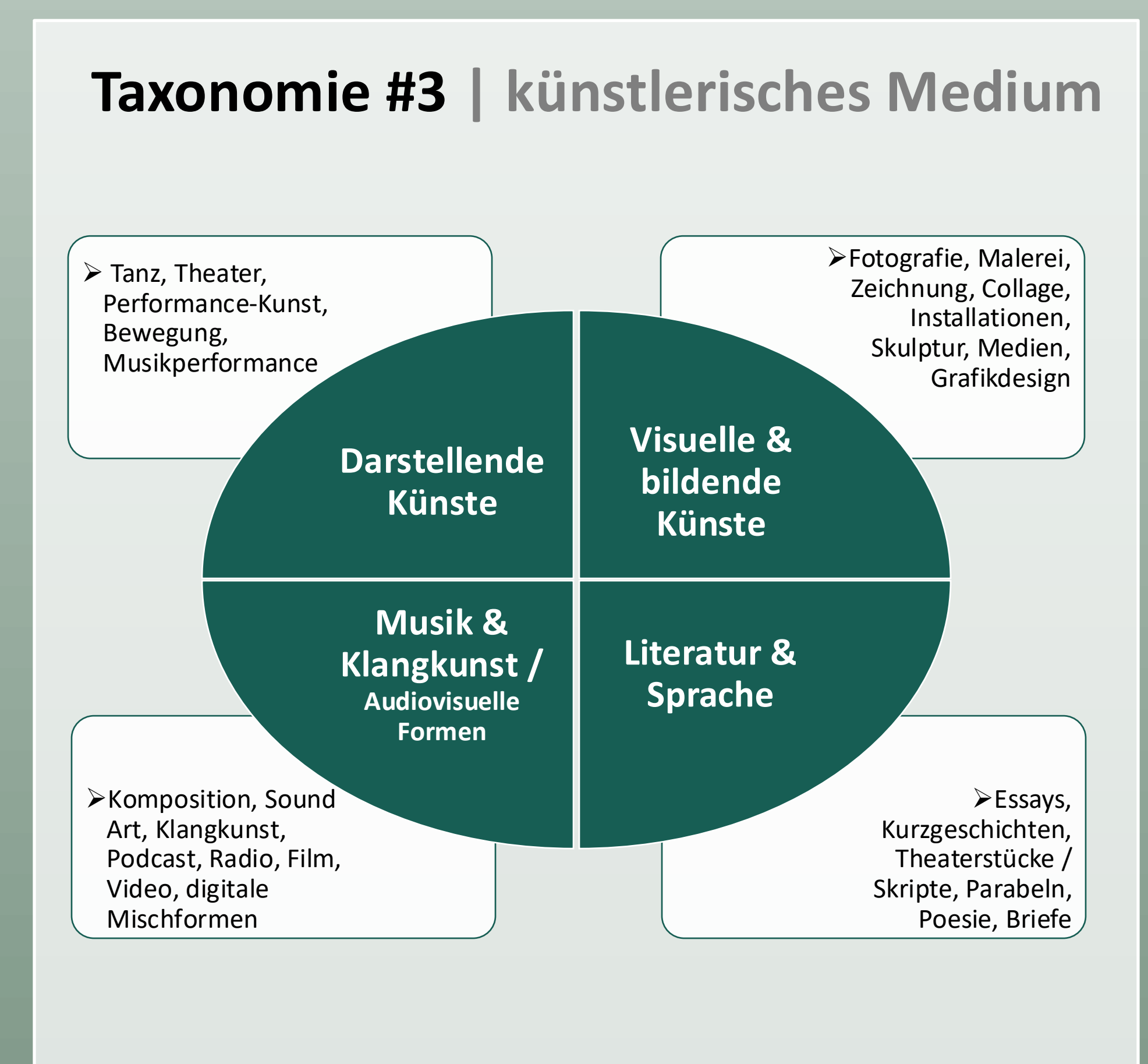
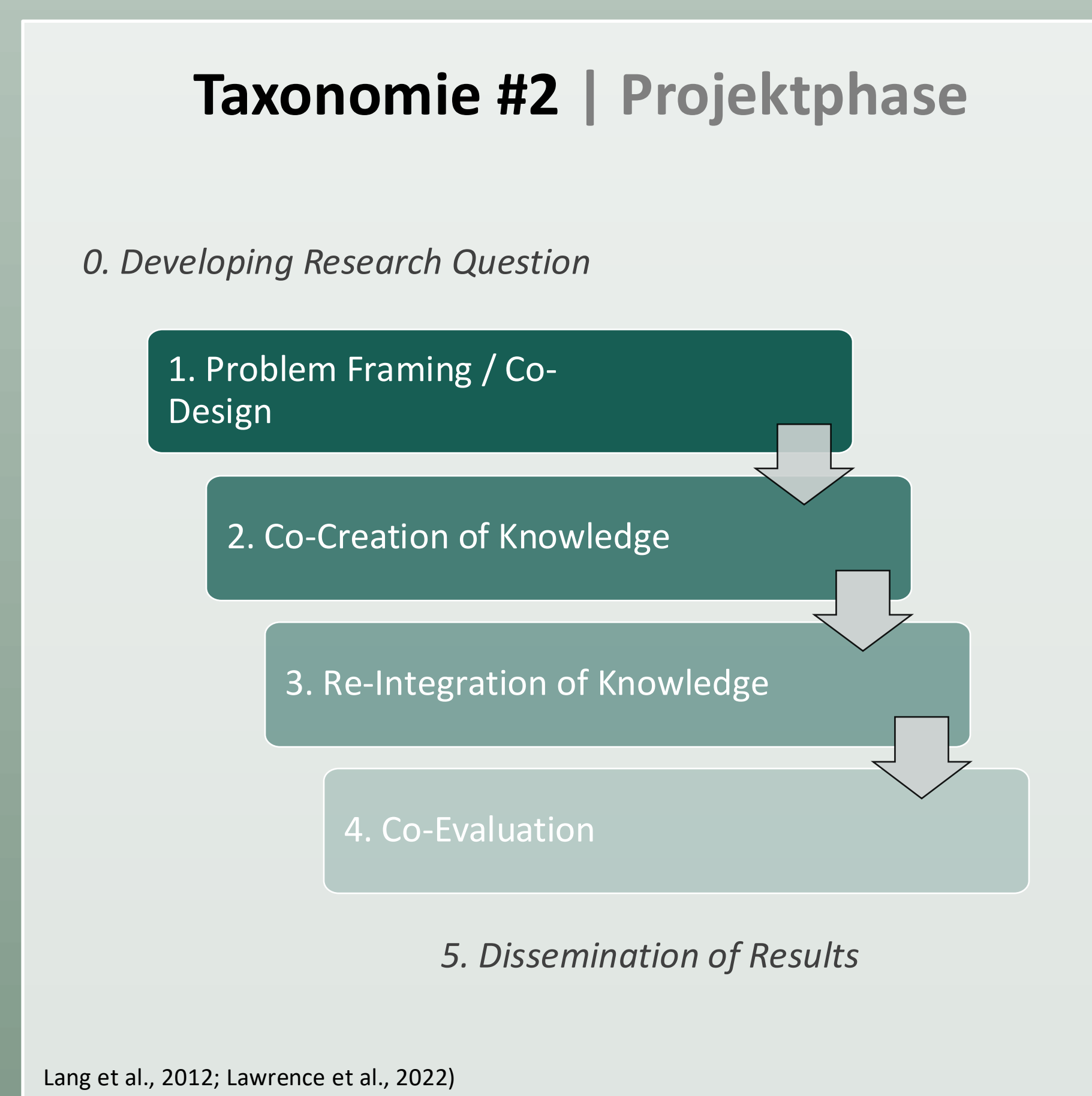
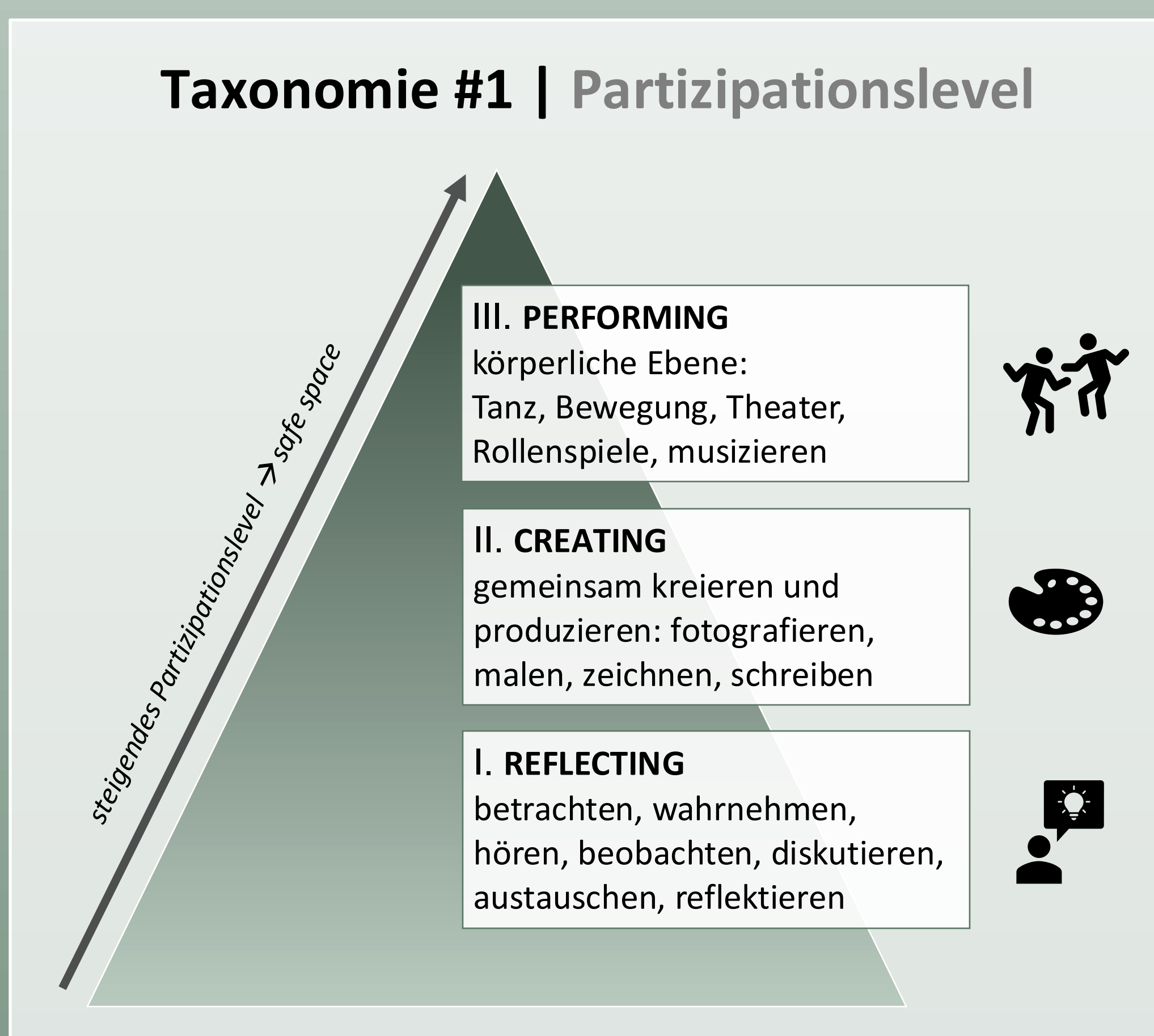
- methodischer Ansatz aus den Sozialwissenschaften
- Annahme: Künste schaffen und vermitteln Bedeutung (Leavy, 2017)
- Forschende nutzen künstlerische Ausdrucksformen als Methode zur Wissensgewinnung
- Kunst kein Forschungsgegenstand, sondern Erkenntnisweg (McNiff, 1998a)



## Systematische Recherche



- basierend auf Toolkit & Methods Sammlung der ITD Alliance Working Group „Toolkits & Methods“ (Robson-Williams et al., 2023)
- Analyse von insgesamt ca. 30 Toolkits & Methodensammlungen
- Identifikation und Extraktion aller künstlerisch-kreativer Methoden und Formate
- Systematische Kategorisierung in einer Excel-Datenbank mit Metadaten → Grundlage für eine zukünftige Datenbank o. Toolbox



## Nächste Schritte

- Abschluss der Methodensammlung und systematische Verknüpfung mit den entwickelten Taxonomien
- Bereitstellung der Methodensammlung für die wissenschaftliche und praktische Nutzung
- Entwicklung eines Fragebogens bzw. einer Checkliste zur Implementierung kunstbasierter Methoden in ITD Projekte
- Konzeption von Seminaren und Workshops, strukturiert entlang der Taxonomien

**Literatur**

Grund, J., Singer-Bodemann, M., & Bösing, A. G. (2024). Emotions and transformative learning for sustainability: A systematic review. *Sustainability Science*, 19(1), 307–324. <https://doi.org/10.1007/s11625-023-05422-5>

Heinrichs, H., & Hoernemann, D. (2023). Sustainable development through aesthetic experience? Results and reflection of an experimental case study on arts-science policy intervention. *Visions for Sustainability*, 7(1), 1–77. <https://doi.org/10.1108/VS-08-2022-0011>

Hoggan, C., Simpson, S., & Shukry, H. (2009). Creative expression as transformative learning: Tools and techniques for education of adults. *Original ed.* Krieger, Lang, S., & Leavy, V. (Eds.). *Handbook of Arts-Based Research*. New York, NY: Routledge.

Leavy, V. (2017). *Methodologies of Plurality: Learning from Women's Lives*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Lawrence, M. (2020). Actor constellation: A method for transdisciplinary research. *Journal of Transdisciplinary Research*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.1007/s43440-020-0001-1>

Leavy, V. (2017). Introduction to Arts-Based Research. In *Handbook of Arts-Based Research*. Guilford Publications.

McNiff, S. (1998a). *Access to Learning: A Creative Approach to Research*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Stark, W. (2024). Beyond Interdisciplinary Research: Transdisciplinary and Transformative Learning Through Artistic Thinking and Research. In B. J. Beggs, P. Klassen, & J. E. W. Boone (Eds.), *Transdisciplinary Research: Responding to Societal Challenges through Multi-Sector, Reflexive Practices*, 444–467. Springer International Publishing. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-40208-8\\_16](https://doi.org/10.1007/978-3-031-40208-8_16)

Tanner, A. (2021). *Embodied Science: Learning through Objects*. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.562720>

Kreis-Ludwig, M., Hoeg, D., Schwaner, K., & Lin, A. (2024). Insights from transdisciplinary artist research for practice: sustainability (study) practice in real-world labs: Categories, pathways, and key principles for generating societal impact. *GAIA: Ecological Perspectives for Science and Society*, 33(1), 29–37. <https://doi.org/10.14188/gaia.2023.133133>

Robson-Williams, M., & ITD Alliance Working Group on Toolkits and Methods. (2023). A landscape of toolkits for Inter- and Transdisciplinary Research. <https://doi.org/10.14188/gaia.2023.133133>